

Ф 122
29.2.

29

2

122
Великоустюж-
ское
СОБРАНИЕ

ОТДЕЛ РУКОПИСЕЙ
Гос. биб-ка СССР № 12
Фонд № 122
Великоустюжское собрание
Ед. хран. № 29.2.

Песнопения литургии на мчедных
квдратных нотах. Третья беса. Отрывок.

сер. XVIII в.

Скоромисъ

14 л.

19,8 x 16,8

Листы нотные, некоторые
загружены. Над со слов: "Се карне
Кеминь." Говис вложена в
картону тебора. См. № 29.1.

ОТДЕЛ РУКОПИСЕЙ	Общее кол-во листов
Гос. биб-ка СССР им. Ленина	
№ поступления:	
16-19552.	14 л.

1



Handwritten musical score on the left page, featuring ten staves of music. The notation includes various note values, rests, and bar lines. Several large red initials are visible, including "K" and "A". The manuscript is written in a historical style, likely from the 16th or 17th century.

Handwritten musical score on the right page, featuring ten staves of music. The notation includes various note values, rests, and bar lines. Several large red initials are visible, including "K" and "A". The manuscript is written in a historical style, likely from the 16th or 17th century. The page number "2" is written in the top right corner.

Handwritten musical score on the left page, featuring ten staves of music with lyrics in Georgian script. The notation includes various rhythmic values and accidentals. The lyrics are:

xe 93 xe 93 xe 93
xe 93 xe 93
ma~ no
ma~ o kha 3y 8 uy 8 j' 8u 8o! 8o!
ka uy 8 taro~ 48 taro 8a my 8 ad# taro ad
8a 8 uy 8 j' 8u 8o! taro~
j' 8u 8o! taro~
j' 8u 8a taro~ taro 8a my 8 ad#
tar ad
j' 8u 8o!
tar~ j' 8u 8o! taro~

Handwritten musical score on the right page, featuring ten staves of music with lyrics in Georgian script. The notation includes various rhythmic values and accidentals. The lyrics are:

taro~ taro~ taro 8a my 8 ad# taro ad
8a 8 uy 8 taro 8a ad# taro ad
8a 8a no 8 ubi ad 8a
ubi 8a ubi 8a
ubi 8a ubi ubi 8u
me~ no 8 8u me~ 8u 8u
me~ 8 lo 8u no ad 8e ui 8
8a no 8 ubi ad 8a ubi
8a 8a ubi 8u
me~ 8 lo 8u no ad 8e ui 8

[illegible][illegible]

[illegible]

Handwritten musical score for "The Rose Tree" in G major. The score is written on ten staves, with a treble staff and a bass staff. The lyrics are in English and Russian. The English lyrics are: "The Rose Tree, The Rose Tree, The Rose Tree, The Rose Tree, The Rose Tree, The Rose Tree, The Rose Tree, The Rose Tree, The Rose Tree, The Rose Tree." The Russian lyrics are: "Роза, Роза, Роза, Роза, Роза, Роза, Роза, Роза, Роза, Роза." The score is written in G major, with a key signature of one sharp (F#). The tempo is marked "Allegretto". The time signature is 3/4. The score is written in a cursive hand, with the lyrics written below the notes. The paper is aged and yellowed.

This page contains ten staves of handwritten musical notation in Cyrillic script. The notation includes various musical symbols such as clefs, notes, and rests. Large red decorative initials are present: a 'C' on the second staff, an 'A' on the seventh staff, and a 'T' on the tenth staff. The lyrics are written in Old Church Slavonic.

The lyrics on the page are:

1. *поуѣдѣхъ нѣбо гдѣши ѿ нѣбо*
 2. *са ва ѿ нѣбо*
 3. *са ва ѿ нѣбо*
 4. *са ва ѿ нѣбо*
 5. *са ва ѿ нѣбо*
 6. *са ва ѿ нѣбо*
 7. *са ва ѿ нѣбо*
 8. *са ва ѿ нѣбо*
 9. *са ва ѿ нѣбо*
 10. *са ва ѿ нѣбо*

[illegible]

9

68 та Оса 2 О пра та Оса 0

О О не то д м д ш е

по ли лу на по ли

на сі д ти хо ли О сі д хо б

А по Ола р цо грд шни при но си прх

но си по ли лу на

гра тво де ству то то

то го ма е е радостно

ро сі е а гра та гр ми рад

ро сі е а по де тго ста до ю расстив

Бас 2

сѣте дѣла ео ꙗко е прѣдъ нѣмъ
 а е дѣла ео до пи ма 4 (ѡра ма ꙗко
 ерѣмъ ꙗко стѣно ꙗко е нѣмъ то стѣнъ х
 ма ео ꙗко ма ма ма ма ма ма ма ма
 ерѣ ꙗко ꙗко ꙗко ꙗко ꙗко ꙗко ꙗко ꙗко
 сѣ ма ма ма ма ма ма ма ма ма ма ма ма
 ео ма е прѣдъ е дѣла ео ма
 2 нѣ нѣ то стѣнъ х дѣла ео ꙗко ма ма
 ма ма ма ма ма ма ма ма ма ма ма ма
 х ма ма ма ма ма ма ма ма ма ма ма ма

ма ꙗко ꙗко ꙗко ꙗко ꙗко ꙗко ꙗко ꙗко
 ма ꙗко ꙗко ꙗко ꙗко ꙗко ꙗко ꙗко ꙗко
 ма сѣ сѣ ма ꙗко ꙗко ꙗко ꙗко ꙗко ꙗко
 ма ꙗко ꙗко ꙗко ꙗко ꙗко ꙗко ꙗко ꙗко
 ꙗко стѣно ма ꙗко ꙗко ꙗко ꙗко ꙗко ꙗко
 ма ма сѣ ма ꙗко ꙗко ꙗко ꙗко ꙗко ꙗко
 ꙗко ꙗко ꙗко ꙗко ꙗко ꙗко ꙗко ꙗко ꙗко
 ма сѣ ма ꙗко ꙗко ꙗко ꙗко ꙗко ꙗко ꙗко

[illegible]

про си мо му да му удо и му

Ο ΠΟΛ ΡΟ CΙ Ε Ο ΠΛΟΥ ΡΟ
 ΖΟ ΠΛΕ ΗΘ ΘΡ ΒΟ ΡΟ
 ΒΟ ΒΟ ΒΟ
 ΒΟ ΡΟ CΙ Ε ΖΟ ΠΛΟ ΛΕ
 ΒΗ ΠΛΕ ΗΘ ΠΛΕ ΗΘ ΠΟ ΒΑ ΛΙ ΠΟ
 ΠΟ ΖΡΑ ΛΕ ΒΟ ΖΑ ΖΡΑ ΒΟ ΜΒΟ
 ΠΟ ΠΟ ΠΟ ΖΡΑ
 ΒΟ ΖΑ ΖΡΑ ΒΟ ΖΑ ΘΑ Ε ΖΟ ΡΟ ΠΛΟ ΒΕ ΝΟ
 ΠΟ ΖΡΑ ΒΟ ΖΑ ΜΒΟ Ε ΖΟ ΡΟ ΠΛΟ

ΠΟ ΒΑ ΛΙ ΠΟ ΠΟ ΖΡΑ ΛΕ ΒΟ ΖΑ
 ΠΛΟ Ε ΖΟ ΡΟ ΠΛΟ ΒΕ ΠΟ ΖΡΑ ΒΟ ΜΒΟ Ε
 ΖΟ ΡΟ ΠΛΟ ΒΕ ΠΟ ΒΑ ΛΙ ΖΡΑ ΒΟ ΠΛΟ Ε
 ΡΟ ΠΟ ΠΟ ΠΟ ΠΟ ΖΡΑ
 ΛΕ ΒΟ ΖΑ ΠΛΟ ΡΟ ΠΛΟ ΒΕ ΒΟ ΒΕ CΙ
 ΛΙ CΙ ΒΟ ΒΟ
 ΒΟ Α ΜΛ ΒΟ
 Α ΜΛ CΑ ΜΟ ΛΕ ΡΘΙ ΜΕ ΜΑ ΜΑ
 ΒΟ CΑ ΒΟ ΒΟ
 ΒΟ ΒΕ Α ΜΛ

са мо на ша Е ли са ве пр тро на во
 ве се ли са я ть во в ве а ть са
 мо на ша во во во
 во в ве ве се ли са я ть са
 на Е ли пр тро на а
 по бла го во ли бла бла вы шно
 р ви а тво тво Е да ро ва ть на но ва ло до тво
 ви а ти три а бла вы шно ви а тво Е
 да ро ва ти на но ва ло до тво на ти ми три

13

а аз бра на аз бра на вы со по сла ни тво
 ом а в со тво и тво а ро ди ть ле
 аз бра на а вы со тво ро
 ди ть ле сви дь ть ле тво ва на о в вь св а де
 о в вь а о са мь а и ти
 нь во хва ли х мь во во с
 та мь о но та ми а во ве ли
 ом ги а во со
 а во и во а во вь ли
 га да ма ло во в на мь ло то ли по мь

сво е мѣ вна вна вна вна про сі я
ти вна вна вна про сі не тѣ и е свѣ
то до ни мѣ до до двѣ мѣ и до до
дѣ двѣ е



